

Juliane Jorden und Frank Molino
ZWEI MULTIINSTRUMENTALISTEN UND
LIEBHABER SÜDAMERIKANISCHER MUSIK
FINDEN SICH ZUSAMMEN UND STARTEN
EINEN WORKSHOP IN FULDA

Juliane *“musikalisches Allroundtalent“*

seit 18 Jahren in Fulda heimisch
Diplom-Musiktherapeutin, Lehrerin für Musik und Deutsch,
arbeitet seit vielen Jahren selbständig als Gesangs- und
Geigenlehrerin, Chorleiterin, Dozentin und Musikerin in
verschiedenen Formationen.
In Fulda leitete sie 5 Jahre lang ihre eigene Sambagruppe
„Banda Maluca“

Frank Flamenco- und Latin/Gitarre
Multiinstrumentalist mit Leib u. Seele
Als Autodidakt bringt er leidenschaftliches und mediterranes
Flair auf die Bühnen rund um Fulda, wohin er nach 10
Jahren zurückgekehrt ist.
Hier verwirklicht er nun Projekte Solo und im Ensemble.

Samba-Percussion

Instrumente werden zur Verfügung
gestellt.

Grundsätzlich kann jeder das Samba spielen
erlernen, der Interesse und Freude an
südamerikanischer Musik hat. Musikalische
Erfahrungen sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.
Aber auch geübte Spielerinnen und Spieler finden
ihre Herausforderung und können bei den kniffligeren
Stimmen ihr Können und ihre Spielfreude einbringen.

**AM ENDE DES SCHNUPPERKURSES
WERDEN WIR EINEN AUTHENTISCHEN
SAMBA-REGGAE MIT INTRO, BREAK UND
SCHLUSS SPIELEN KÖNNEN.**

Juliane Jorden und Frank Molino
ZWEI MULTIINSTRUMENTALISTEN UND
LIEBHABER SÜDAMERIKANISCHER MUSIK
FINDEN SICH ZUSAMMEN UND STARTEN
EINEN WORKSHOP IN FULDA

Juliane *“musikalisches Allroundtalent“*

seit 18 Jahren in Fulda heimisch
Diplom-Musiktherapeutin, Lehrerin für Musik und Deutsch,
arbeitet seit vielen Jahren selbständig als Gesangs- und
Geigenlehrerin, Chorleiterin, Dozentin und Musikerin in
verschiedenen Formationen.
In Fulda leitete sie 5 Jahre lang ihre eigene Sambagruppe
„Banda Maluca“

Frank Flamenco- und Latin/Gitarre
Multiinstrumentalist mit Leib u. Seele
Als Autodidakt bringt er leidenschaftliches und mediterranes
Flair auf die Bühnen rund um Fulda, wohin er nach 10
Jahren zurückgekehrt ist.
Hier verwirklicht er nun Projekte Solo und im Ensemble.

Samba-Percussion

Instrumente werden zur Verfügung
gestellt.

Grundsätzlich kann jeder das Samba spielen
erlernen, der Interesse und Freude an
südamerikanischer Musik hat. Musikalische
Erfahrungen sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.
Aber auch geübte Spielerinnen und Spieler finden
ihre Herausforderung und können bei den kniffligeren
Stimmen ihr Können und ihre Spielfreude einbringen.

**AM ENDE DES SCHNUPPERKURSES
WERDEN WIR EINEN AUTHENTISCHEN
SAMBA-REGGAE MIT INTRO, BREAK UND
SCHLUSS SPIELEN KÖNNEN.**

Juliane Jorden und Frank Molino
ZWEI MULTIINSTRUMENTALISTEN UND
LIEBHABER SÜDAMERIKANISCHER MUSIK
FINDEN SICH ZUSAMMEN UND STARTEN
EINEN WORKSHOP IN FULDA

Juliane *“musikalisches Allroundtalent“*

seit 18 Jahren in Fulda heimisch
Diplom-Musiktherapeutin, Lehrerin für Musik und Deutsch,
arbeitet seit vielen Jahren selbständig als Gesangs- und
Geigenlehrerin, Chorleiterin, Dozentin und Musikerin in
verschiedenen Formationen.
In Fulda leitete sie 5 Jahre lang ihre eigene Sambagruppe
„Banda Maluca“

Frank Flamenco- und Latin/Gitarre
Multiinstrumentalist mit Leib u. Seele
Als Autodidakt bringt er leidenschaftliches und mediterranes
Flair auf die Bühnen rund um Fulda, wohin er nach 10
Jahren zurückgekehrt ist.
Hier verwirklicht er nun Projekte Solo und im Ensemble.

Samba-Percussion

Instrumente werden zur Verfügung
gestellt.

Grundsätzlich kann jeder das Samba spielen
erlernen, der Interesse und Freude an
südamerikanischer Musik hat. Musikalische
Erfahrungen sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.
Aber auch geübte Spielerinnen und Spieler finden
ihre Herausforderung und können bei den kniffligeren
Stimmen ihr Können und ihre Spielfreude einbringen.

**AM ENDE DES SCHNUPPERKURSES
WERDEN WIR EINEN AUTHENTISCHEN
SAMBA-REGGAE MIT INTRO, BREAK UND
SCHLUSS SPIELEN KÖNNEN.**